

# 基于功能分析的高校数字校史馆建设思路探究

向禹 郑川 中南大学档案馆

**摘要:**高校数字校史馆是对传统实物校史馆的补充和延伸,文章从高校数字校史馆建设的必要性入手,分析数字校史馆的四大主要功能:管理校史档案资源、承载校园文化、传播信息推广品牌以及助推精神文明教育;针对这些功能制定建设思路:建立校史资源基础数据库、打造丰富的校园文化产品线、采用不拘一格的信息组织发布形式、注重沟通互动与活力延续;提出高校数字校史馆应当与时俱进地更新发展。

**关键词:**数字校史馆;校园文化;信息传播;建设思路

**中图分类号:**G64 **文献标识码:**B **论文编号:**1674-2117(2015)07-0121-03

随着我国经济的快速发展,人民群众在物质需求获得满足的同时,对精神文明建设也提出了更高的要求,文化越来越受到人民大众的关注。高等院校作为社会新思想与先进生产生活理念的重要发源地,对民族文化以及社会文化具有不可替代的导向作用。而校史馆正是高校文化重要的窗口,其对校园文化的梳理、传播与激发作用有极大的意义。

## ● 必要性及国内外现状

### 1. 数字校史馆建设势在必行

从20世纪50年代中期开始,以计算机应用为代表的信息革命浪潮逐步改变了人们的生产生活方式。如今数字化资源已经渗透各行各业,并逐渐占据主导地位,信息量的爆炸式增长大大加快了社会节奏。传统实物校史馆在信息传播的速度与广度上已经达不到时代的要求,只有数字化、信息化才能跟上网络社

会的脚步。当前各大重点高校兴起了建设数字校园的倡导,部分领先的高校数字网络系统已基本成型投入使用,这是教育行业发展的必然趋势。数字校史馆是打造数字高校的必然要求,也是建设信息化社会的必然要求。<sup>[1]</sup>

传统实物校史馆陈列展示各类馆藏资源需要大量的空间、人力、物力消耗,随着高校的发展,越来越多馆藏资源涌入校史馆势必会对其设计容量、保管力度等软硬件设施造成冲击,逐年改造的办法也有悖于建设资源节约型社会的要求。数字校史馆对实物校史馆的配合补充可以有效改变这一状况,它能使用相对较低的运行成本充分挖掘利用各类校史资源,事半功倍地传播高校文化,发挥校园文化的社会正能量。

高校实物校史馆中有许多宝贵的历史文物,从档案学的角度来看,这些珍贵史料的封闭保护与开放利用是一对由

来已久的矛盾。部分史料长时间陈列展出会使其遭受难以避免的自然损害,史料数字化为二者提供了一个绝佳的平衡点。数字史料可以满足绝大多数受众群体的“了解”需求,少数受众如专家学者需要对史料进行“研究”的,依然可在数字史料的引导下经由实物途径实现。

### 2. 国内外数字校史馆的发展现状

欧美发达国家的信息技术发展较早,高等院校使用网络途径传播校史研究信息已经是比较普遍的做法了,尤其是那些历史悠久的名校,如牛津大学、剑桥大学、哈佛大学等,都非常重视在网络上介绍本校的历史沿革、地方特色、名人轶事、文艺体育等各种校园文化相关信息,在社会上起到了良好的推广效应。我国高校的数字校史馆发展相对落后,多数院校还没有开始数字校史馆的建设工作,或者仅是把极其有限的校史信息挂靠在综合门户网站上。设立了网

上校史馆的部分高校大多也只是做一些简单的校史介绍,内容更新速度较慢,信息发布形式单一,缺乏与受众及社会的交流互动,还有很大待提高的空间。<sup>[2]</sup>从高校数字校史馆的功能上研究其建设思路,未尝不是一个直戳要害的办法。

### ● 数字校史馆的主要功能分析

数字校史馆是高校实物校史馆的补充与延伸,其作用概括来说就是扩大实物校史馆的作用范围,提高对受众群体的积极影响力。

#### 1. 肩负校史档案资源的管理使命

高校校史馆是学校档案管理机构的组成部分,负责众多校史类档案资源的征集接收、整理、鉴定、保管、编目检索、编辑研究、统计和利用服务等工作。数字校史馆对这一过程进行数字化处理,数字档案资源是数字校史馆赖以生存的核心,其本质还是对校史档案资源的管理。校史档案数字化的水平即是学校档案管理水平的体现,因此数字校史馆肩负了校史档案资源的管理使命。

#### 2. 是校园文化的物质载体和高校品牌建设的助推器

校史信息体现的基本核心是这所学校最本质的精神理念,辅以办校各时期的历史风貌、人、事所传达的行为规范和思维方式,校史馆便成了校园文化典型的物质载体。数字校史馆则是这种物质载体在现代信息技术支撑下的先进表现形式,便于传播的特点更让它成为了高校的名片。在高校的品牌建设与推广过程中,数字校史馆能迅速有力地

呈现学校的办校历史、优势学科、地方特色、社会贡献等关键信息,为构建高校品牌效应提供强大的助推作用。

#### 3. 是信息传播的效果放大器

校史档案资源管理的最终目的是服务利用,让静态的档案焕发出动态的社会生命。高校数字校史馆以计算机技术与互联网技术为依托,突破了传统实物校史馆在信息传播上的技术瓶颈,传播效率得到了指数级增长。通过校史馆藏凝聚的高校校园文化得以覆盖互联网的每一个角落,极大地扩大了高校校史馆的作用范围。

#### 4. 是校园精神文明教育基地

高校数字校史馆是弘扬学校传统文化的重要平台,它为广大受众提供了一部内容丰富、层次多样、鲜活动人的德育教材。学生参观者能从这些曾在自己身边发生的典型事迹中树立自强不息、勇于创先的奋斗精神;社会参观者也能从这些文化正能量所激励、引导。数字校史馆将高校积极、深厚的文化底蕴渗透到社会各个阶层,潜移默化地熏陶着人们的精神世界。

### ● 数字校史馆的建设思路

基于高校数字校史馆的主要功能分析,我们制定了有针对性的建设思路。

#### 1. 建立完备的校史档案资源基础数据库

从档案管理的角度出发,以数字化手段改造高校校史档案资源的管理。为所有校史档案建立对应的数字拷贝,档案的分类、标号等处理仍按照档案学的专业要求不变,仅是档案的表现形式由

实物文件变为了数据文件。数字档案便具备了档案文件与数据文件的双重属性。数据格式多种多样,如文字材料、历史照片的扫描,音频视频文件的转录整理,奖杯、匾额等实物的拍摄,对于需要特别呈现的实物档案还可以进行3D扫描立体保存。

另外,完备的检索系统是赋予数字档案新生命的关键。校史档案资源基本数据库中的每一条数据都包含可检索的详细信息,包括名称、编号、背景介绍、关键词、保密级别、实物存放位置、保存期限、全文信息、备注,等等。在检索系统的帮助下,工作人员可以毫不费力地找出所需的任何一卷数字档案。建立了高校校史档案资源基础数据库,就为信息技术在校史开发上的应用铺设了一条光明大道。

#### 2. 打造内容丰富和覆盖广泛的数字校史产品线

要想全面详细地展示高校的历史文化,树立品牌形象,就必须提供内容详实、特色鲜明、趣味性与专业性兼顾的文化产品。从普通板块与专题板块两方面来实现。

普通板块包含传统实物校史馆中的常规信息,给观众提供最基本的认识。例如,校史概述,叙述学校创建至今的发展历程与历史变迁;校大事记,讲述不同时期学校发生的风云事件;名人轶事,介绍杰出校友的代表事迹与社会贡献;历任校长,描述历任校长的治学理念与措施以及对学校发展所做的努力;环境风貌,展示学校各个阶段师生的学习生活环境、历史建筑等时代风貌,

等等。

专题板块则是一些特别领域特别主题个性化的表达,它们往往能引起某些特定群体的兴趣,引起不同平常的反映,进而扩大学校的影响力。<sup>[3]</sup>例如,校友录,提供历届校友名单及毕业照;学校传统活动,介绍学校发展过程中形成的独具特色的校园活动;文艺体育,介绍学校各种文艺体育协会、俱乐部,反映多彩的校园生活;优势学科,展示学校在强势学科上的科研成果、重要地位和社会贡献;国际交流,介绍学校与业内兄弟院校的交流互动,等等。

### 3. 信息发布方式不拘一格,信息组织推陈出新

用数字化的技术优势给受众带来生动形象的感官体验。信息发布可以平面与立体相结合。普通信息采用文字、表格、图片、音频、视频等常规方式表达。立体感强的实物档案进行三维展示,观众在计算机终端通过旋转、缩放操作便能详细查看原实物档案的细节特征。对空间感要求高的展示项目则可使用虚拟现实技术,构建三维场景模型,让观众身临其境地自主游览,全方位了解场景细节,如搭建30年前老校区的三

维场景。

利用网络超文本和超媒体技术,把零散的信息点做成链接节点整合到一起,形成一张非线性的校史信息网<sup>[4]</sup>,观众通过链接自由地在自己感兴趣的信息点之间跳转。这种链接不仅是在数字校史馆内,还可以与高校的数字档案馆系统、数字图书馆系统、数字博物馆系统相连接,四馆互联的局面极大提高了相关信息的共享程度和有机联系,观众可以纲举目张地了解校园历史文化的发展脉络。这种既灵活又关联的特征也能提升观众的参与积极性。

同一主题的展示还可根据不同受众群体推出不同版本:为少年儿童的设计的动画版,使用大量直观的图片视频与通俗易懂的语言增强趣味性和可读性;为普通大众设计的简明版,用简明清晰的脉络结构让观众迅速抓住重点;为业内人士和学者设计的学术版,注重资讯的严谨。

### 4. 注重与受众群体的沟通互动,吸引观众二次参观

经常更新展览内容,不定期推出临时专题展览,给观众带来常看常新的体验,以吸引观众持续关注、参观。专题

展览的主题多种多样,可以是具有时效性的社会主题,如“校园节能减排专题展”,可以是具有趣味性的“建校史上的100个关键词”,也可以是珍贵校史文物系列的展品轮换展览,等等。

另外,在网上校史馆上设立留言区获取大家的意见和建议,以对不足之处进行改进;开设BBS给师生、校友与社会各界人士提供交流平台,拉近校园文化与人们的距离;开展一些互动活动,如校史知识竞赛、在线游戏、投票活动等,在轻松之余起到润物细无声的文化熏陶作用。<sup>[5]</sup>

## ● 总结与展望

高校数字校史馆的建设是一个长期、持续的过程。其中涉及的校史资料时间跨度长、信息量大,工作人员不仅需要历史学的专业素养,还需具备档案学的严谨与信息科学管理的专门知识,最重要的是能够与时俱进,不断关注行业动态,学习新的技术与理念,并把它们融入实际工作当中。以发展的眼光看待高校数字校史馆的建设,不满足于现状固步自封,不断创新才能把数字校史馆建设带到新的高度。

### 参考文献:

- [1]沈峻岭.高校建设校史馆是历史必然[J].云南档案,2009(3):58-59.
- [2]肖玉,李晓群.高校校史馆建设探析[J].西南石油大学学报(社会科学版),2009(2):112-114.
- [3]林丽群.数字化建设的思考[J].兰台世界,2008(1):28-29.
- [4]谭妮.高校校史陈列馆与档案编研有关问题的思考[J].科技情报开发与经济,2008(1):196-197.
- [5]李文昌.发展中的中国数字化博物馆[J].国际博物馆,2008(1):61-69.